

Eg von Vietinghoff

Newsletter der Egon von Vietinghoff-Stiftung

„Mit neuem Schwung“

Nr. 8 – Juni 2012

1. Vorwort
2. Technisches
3. Facebook
4. Neues auf der Website
5. Varia

1. Vorwort

Seit dem letzten Newsletter ist zwar viel Zeit vergangen, aber wir haben sie genutzt. Es sind jedoch nicht alle Aktivitäten der Stiftung nach außen (z.B. für den Besucher der Website) sichtbar. Ursprünglich, also vor 13 Jahren, hatten wir nur eine vage Vorstellung mit verhältnismäßig bescheidenen Wünschen, was die Website angeht. Mit Fortschreiten der Arbeit und der sich ständig verbessernden technischen Möglichkeiten, wuchsen die Bedürfnisse und der Ehrgeiz, eine **dem bildnerischen und geistigen Vermächtnis des Stifters inhaltlich und formal angemessene Präsentation** zu schaffen. Fast jedes Jahr kamen neue Ideen aber auch technische Hürden hinzu, die teils unerwartete, umfangreiche und zeitraubende Vorarbeiten auslösten wie z.B. das Programmieren und Füttern einer sehr individuellen, komplexen, umfassenden und in der (nur internen!) Benutzung sehr komfortablen **Datenbank**, die alle Details zu allen Gemälden und einigen Zeichnungen beinhaltet. Auch wenn wir noch vieles sehen, was zur Vervollständigung und Verbesserung der Website beiträgt, ist der größte Teil mittlerweile bewältigt.

2. Technisches

Erneut waren wir mit technischen Problemen konfrontiert. Um unabhängiger zu sein und mehr Spielraum zu haben, sind wir mit der Website vor kurzem auf einen **eigenen Server** umgezogen. Davor waren die Anschaffung eines **neuen Rechners** nötig geworden und das Installieren der Website darauf sowie aller Programme, die zu deren Gestaltung gebraucht werden.

3. Facebook

Es ist uns bewusst, dass Facebook ein Netzwerk mit zwiespältigen Aspekten ist. Wir schätzen jedoch die Chancen zur Werbung für die Stiftung und ihre Ziele höher ein als die Gefahren. Deshalb haben wir drei Facebook-Seiten hochgeladen: in Deutsch, Englisch und Französisch. **Pro Spracheversion sind jeweils 184 Bilder zu sehen, verteilt auf jeweils sieben Galerien** mit Früchte- und anderen Stillleben, Blumen, Landschaften, Porträts und figürlichen Szenen sowie Porträtfotos von Egon von Vietinghoff. Auch damit kommen wir dem ersten Stiftungsziel, die Werke des Künstlers einem breiten Publikum zugänglich zu machen, einen weiteren Schritt näher. Besucher dürfen sich dort gerne als Freunde dazugesellen:
<https://www.facebook.com/Egon.vonVietinghoff.Stiftung.deutsch>

4. Neues auf der Website

- Auf der **neu gestalteten Empfangsseite** ist jetzt kurz aufgelistet, was in letzter Zeit verändert und ergänzt wurde oder neu dazu gekommen ist, ebenso was demnächst neu erscheinen wird. So kann man sich über Veränderungen und Neuigkeiten besser orientieren. Dies betrifft die Sprachversionen Deutsch, Englisch und Französisch.
- Das endgültig vergriffene **„Handbuch zur Technik der Malerei“**, auch ein Lebenswerk des Künstlers Egon von Vietinghoff, wurde eingescannt und steht zum kostenlosen Herunterladen zur Verfügung. Damit verzichten wir zwar auf kleinere Einnahmen, sparen uns jedoch die Suche eines neuen Verlags sowie Verhandlungen mit demselben und erfüllen stattdessen den Zweck seiner Verbreitung auf sehr direktem Wege, ohne uns mit Problemen der Finanzierung, der Verteilung, der Abrechnung und der Lagerung einer stiftungseigenen Neuauflage zu belasten.
- **Folgende Kapitel und Unterkapitel wurden in den drei Sprachen Deutsch, Französisch und Englisch aktualisiert und ergänzt:**
 - # „Leben“ bzw. „Biographie“
 - # „Impressum“
 - # „Kontakt“
 - # „Ziele der Stiftung“
 - # „Links“
- Die **„Kleine Website“** kann jetzt in allen fünf Sprachen in überarbeiteter Version als PDF-Dokument heruntergeladen werden, ebenso die Kurzfassung in Schwedisch.
- Die Unterkapitel **„Schule reinen Schauens“** und **„Naturähnlichkeit kontra Naturalismus“** (beide unter „Philosophie“) wurden illustriert (deutsch, französisch, englisch).
- **Deutsch:**

Mehrere Kapitel wurden leicht überarbeitet, darunter auch die „Ausführliche Biografie“ sowie das Kapitel „Vietinghoff – der Mystiker und seine Zeitgenossen“.

„Die Erinnerungen Egon von Vietinghoffs“ und die „Anekdoten über Egon von Vietinghoff“ stehen als PDF-Datei zum Herunterladen zur Verfügung.

Französisch:

Mehrere Kapitel und die entsprechenden Downloads wurden leicht überarbeitet. „Die „Erinnerungen Egon von Vietinghoffs“ und die „Anekdoten über Egon von Vietinghoff“ sind neu dazugekommen.

- **Englisch:**

Die **Übersetzungen ins Englische** wurden wieder aufgenommen. Alle vorhandenen Texte wurden korrigiert. Folgende Kapitel wurden erstmalig übersetzt:

- # „Die Transparenz (Transluzenz) der Farbe – das entscheidende Phänomen“
- # „Naturähnlichkeit kontra Naturalismus – das große Missverständnis“
- # „Die Schule reinen Schauens – ein meditativer Weg zur künstlerischen Vision“
- # „Vietinghoff – der Mystiker und seine Zeitgenossen“
- # „Technik und Handwerk“ mit den Unterkapiteln „Mehrschichtige Öl-Harz-Malerei“, „Experimente“, „Handwerkliches“, „Materialien“ und „Handbuch“
- # „Die Erinnerungen Egon von Vietinghoffs“

5. Varia

Außerdem gibt es zwei weitere Bereiche, die unsere Korrespondenz zunehmend intensivieren:

- a) das **Aufspüren, Identifizieren und Dokumentieren von Werken**, die aus Nachlässen in Auktionen auftauchen und
- b) die **Korrespondenz mit privaten Besitzern**, die aus verschiedenen Gründen (meistens ebenfalls wegen einer Erbschaft) mit uns in Kontakt treten, um etwas über ihre Bilder in Erfahrung zu bringen oder sie zu verkaufen. Leider ist die Stiftung jedoch nicht in der Lage, Bilder zurückzukaufen.

In beiden Fällen, kommt es immer wieder vor, dass wir damit erstmalig zu Fotografien der Gemälde kommen oder ihnen erst jetzt eine Archivnummer zuteilen können.

*Wir bitten die aufmerksamen Leserinnen und Leser um Hinweise auf technisch nicht einwandfrei funktionierende Teile der Website.
Bitte scheuen Sie sich nicht, sich kritisch zu äußern!*

Die Stiftung bedankt sich für das Interesse am Werk, am Gedankengut sowie am Menschen Egon von Vietinghoff und ist für Anregungen offen!

Egon von Vietinghoff-Stiftung
Westbühlstr. 40 – CH 8038 Zürich – Schweiz
mail@vietinghoff.org – www.vietinghoff.org