

# Eg Vietinghoff

## Newsletter der Egon von Vietinghoff-Stiftung

Nr. 7 – Oktober 2009

1. Vorwort
2. Technisches
3. Premiere
4. Interne Arbeit
5. Neues auf der Website

### 1. Vorwort

Nach sehr langer Pause melden wir uns wieder mit einem Newsletter. Am 14. Oktober 2009 jährte sich der Todestag des Malers, Autors und Stiftungsgründers Egon von Vietinghoff zum 15. Mal. Seither hat die Stiftung vieles erarbeitet und publiziert: Broschüre, Tonbildschau, Video, Datenbank und nicht zuletzt eine sehr umfangreiche Website zu allen Themen in mehreren Sprachen, mit Online-Galerie. Auch der Stiftungsrat setzt sich aus neuen Mitgliedern zusammen.

### 2. Technisches

Aus unsererseits unverschuldeten Ursachen sowie einer Verkettung mehrerer Umstände und Verzögerungen einschließlich des Umzugs auf einen neuen Server war die Website 2007 viele Wochen weder für das Publikum noch für uns selbst zugänglich. Auch danach gab es erneute Unterbrüche. Wir bitten die Besucher der Internet-Galerie und der Website nachträglich um Nachsicht. Internet ist genial, wenn es funktioniert, aber ein großer Frust, wenn es nicht läuft... Seit über einem Jahr ist die Situation stabil.

### 3. Premiere

Das **Johann Jacobs Museum**, ein Kaffee-Museum, kaufte ein Gemälde unseres Stifters an. In einer schönen Villa am Seefeldquai 17 in CH 8008 Zürich gelegen, hat es folgende Öffnungszeiten: Fr 14h-19h, Sa 14h-17h und So 10h-17h mit einer öffentlichen Führung am Sonntag um 14h. Dort befindet sich auch die weltweit größte Bibliothek zum Thema Kaffee und es werden in liebevoll gestalteten Ausstellungen wechselnde Themen präsentiert.  
(s. [www.johann-jacobs-museum.ch](http://www.johann-jacobs-museum.ch))

Das Werk von Egon von Vietinghoff, das 1968 im Auftrage eines Kaffeehändlers entstand, ist derzeit zwar nicht ausgestellt, aber in der Online-Galerie dieser Website zu finden (per Volltextsuche: „Kaffee“). Sein Arrangement auf blauem Samt zeigt eine rustikale Kaffeemühle, ein weißes Kaffeeservice mit gefüllter Tasse und ein typisch schweizerisches „Gipfeli“. Wie die meisten seiner Früchtestilleben strahlt auch dieses, im Gesamtwerk einmalige Sujet eine sanfte, beinahe feierliche Ruhe aus.

#### 4. Interne Arbeit

Das Erfassen aller Werke in der **Datenbank** ist nach 4 Jahren im Prinzip abgeschlossen. Aus mehreren Büchern, Heften und Zetteln – ursprünglich vom Künstler fortlaufend geführt und dann von seiner Frau Liane v.Vietinghoff ergänzt und verbessert – wurde alles, was über ein Gemälde oder eine Zeichnung jemals notiert wurde, in unsere Datenbank eingespeist. Sie wurde von unserem Webmaster, Dr. Marcel Dickow, M.P.S., auf unsere individuellen Bedürfnisse erarbeitet. Ohne ihn wäre das ganze Projekt so nicht zustande gekommen. Während dieser Arbeit wurden einigen Gemälden neue Werknummern vergeben, doppelte Einträge gelöscht, Lücken geschlossen, verschollene Gemälde teilweise aufgespürt, Fehler korrigiert und die Zahlen für die Statistik überprüft. Wir sind jedoch immer wieder in Korrespondenz mit Besitzern von Gemälden, um noch fehlende Fotos oder Informationen zu bekommen. Wir bitten insbesondere alle Besitzer von Werken, auf deren Rückseite (nicht auf dem Rahmen!) sich keine Nummer befindet, sich mit der Stiftung in Verbindung setzen zu wollen).

#### 5. Neues auf der Website

- Die Website bietet seit 2007 eine kurze Zusammenfassung in **schwedischer Sprache** an, wofür wir Frau Regina Malmstroem noch einmal herzlich danken.
- Es sind neue **Bildbeschreibungen** hinzu gekommen, auf Deutsch und auf Französisch. Alle bisherigen wurden überarbeitet. Insgesamt beläuft sich die Sammlung der Texte auf abschließende 84. Sie können als PDF-Dokumente direkt aus der Galerie aufgerufen werden, viele davon sind mit Bildausschnitten illustriert.
- Die Bilder in der Galerie wurden durch viele **Details** bereichert. Dies wird im Laufe der Zeit fortgesetzt.
- Vom Portal der Galerie aus sind jetzt **4 Diaschau** aufrufbar. Sie eignen sich besonders als Einstieg und ersten Überblick über das Werk des Künstlers. Wir empfehlen sie jedoch auch den Liebhabern unserer Seite.