

Egon Vietinghoff

Newsletter der Egon von Vietinghoff-Stiftung

Nr. 2 – April 2004

Zum Ende des Jubiläumsjahrs

1. Allgemeines
2. Ausstellungen
3. Neues auf der Website

Allgemeines

Mit dem **101. Geburtstag** des Malers und Autors Egon v. Vietinghoff am 6. Februar 2004 ging das Jubiläumsjahr zum 100. zu Ende. Wir blicken zurück auf ein erfülltes Leben, das fast das ganze 20. Jahrhundert ausfüllte. Teilweise ist es ein typisches Schicksal jenes Jahrhunderts, teilweise auch ein atypisches. Und wir blicken zurück auf ein Jahr mit Ausstellungen, Neudrucken und Fortschritten auf der Website, mit denen größeres Interesse geweckt werden konnte.

Der Sitzungstermin des Stiftungsrats am 8. März 2004 war gleichzeitig der **15. Jahrestag der Stiftungsgründung**. Es wurde an ihre Vorgeschichte erinnert, die mit dem Maler Werner Weber (1892 - 1977) aus Rüslikon und seiner Stiftung in Verbindung steht, einem von Egon v. Vietinghoff hoch geschätzten Schweizer Künstler seiner Generation. Seit jenen Anfängen produzierte unsere Stiftung eine Vielfalt von Publikationen in verschiedenen Medien.

Der Stiftungsrat besteht derzeit aus 5 Mitgliedern. Er freut sich mitteilen zu können, dass auf seiner letzten Sitzung Herr **Peter Faust**, der international tätige und erfolgreiche Schweizer Künstler in das Gremium aufgenommen wurde.

Ausstellungen

Über die Jubiläumsausstellung im Frühjahr 2003 in Zürich berichteten wir im 1. Newsletter. Die Ausstellung im **Freinsheimer Hof** in der Pfalz/Deutschland wurde bis Anfang April 2004 verlängert. Falls Sie Wünsche oder Vorschläge für zukünftige Ausstellungen haben, werden sie gerne entgegen genommen und im Stiftungsrat besprochen.

Neues von der Website

Allgemein: In den letzten 12 Monaten wurden durchschnittlich über **2000 Hits (Zugriffe) pro Monat** auf die Website der Egon von Vietinghoff-Stiftung registriert. Die Website ist auf einen anderen Server umgezogen; deshalb war um Weihnachten 2003 die Seite ein paar Tage nicht zugänglich.

Galerie: Korrekturen und Ergänzungen von Bildbeschreibungen in Deutsch und Französisch. Es wurde eine spanische Version der Galerie eingerichtet.

Deutsch: Die kleine Website ist als PDF-Datei zum Herunterladen bereit gestellt. Die beiden Kapitel und PDF-Downloads „Die mehrschichtige Öl-Harz-Mischtechnik – ein europäisches Kulturerbe“ und „Vietinghoff – der Mystiker und seine Zeit“ sind gründlich überarbeitet.

Französisch: Auch hier kann die kleine Website als PDF-Dokument heruntergeladen werden. Das Kapitel „Die Transparenz der Farbe – das entscheidende Phänomen“ ist übersetzt und als PDF-Datei herunterzuladen: „La translucidité des couleurs – le phénomène décisif“. Das Kapitel „Die Technik der mehrschichtigen Öl-Harz-Malerei“ ist ebenfalls übersetzt und steht zum Download zur Verfügung: „La technique de la peinture à couches superposées à l’huile et au résine – un héritage culturel européen“. Das Kapitel „Vorbilder“ ist übersetzt: „Les modèles“. Die Galerie wurde durch mehrere neue Bildbeschreibungen bereichert.

Spanisch: Die kleine Website steht korrigiert als PDF-Dokument zum Herunterladen zur Verfügung. Die Galerie in Spanisch ist ins WWW hochgeladen.

Englisch: Die kleine Website gibt es nun auch als PDF-Dokument zum Herunterladen.

*Wer hat Ideen und Adressen für Werbung, Ausstellungen, Publikationen?
Auch in anderen Bereichen ist Ihre Meinung uns willkommen!*

Egon von Vietinghoff-Stiftung
Westbühlstr. 40 – CH 8038 Zürich / Schweiz
Plantage 16 – D 13597 Berlin / Deutschland
mail@vietinghoff.org – www.vietinghoff.org