

Egon Vietinghoff

Toiles à vendre

- Préambule – Origine des tableaux
- Renseignements – Niveau des prix – Particuliers et marchands
- Conditions pour la réception de tableaux sur ce site
- Contact – Processus
- Conditions pour l'entremise – Exonération de toute responsabilité
- Durée de l'offre
- Transfert (international)

Préambule – Origine des tableaux

Les 67 tableaux constituant la collection de la Fondation ne sont pas mis en vente, car ils ont été choisis uniquement pour être exposés en vue de documenter en tout temps l'œuvre de l'artiste. Ceux qui peuvent être acquis font partie de la **succession**, ou surgissent parfois dans le **commerce d'objets d'art**. Il arrive que quelqu'un propose à la Fondation le rachat d'une œuvre. Pour divers motifs, le besoin ne s'en fait actuellement pas sentir. Mais il est important pour nous que les tableaux d'Egon de Vietinghoff se trouvent entre les mains d'amateurs éclairés et dans un cadre digne d'eux.

Renseignements – Niveau des prix – Particuliers et marchands

Le prix d'un tableau est toujours celui qu'un amateur est prêt à payer pour ce qui le tente. Dans le cas d'E. de Vietinghoff, les **différences** sont dues à trois éléments entrant en considération :

Tant qu'il a créé, l'artiste fixait lui-même le prix de ses toiles. Comme il en a vendu un grand nombre dans son atelier, on peut parler de « **prix d'atelier** ». Lorsqu'il s'agissait de revendeurs, ceux-ci prenaient leur commission sur ces prix d'atelier. En ce qui concerne les œuvres faisant encore partie de la succession, ces prix restent valables. Un marchand allemand de renom a déclaré un jour : « Etant donné leur qualité, elles ne **doivent** pas être vendues meilleur marché ».

Les tableaux faisant partie de la succession d'anciens acheteurs peuvent atterrir chez des **marchands** qui n'entretenaient pas de rapports personnels avec Egon de Vietinghoff. Ceux-ci ont peut-être acheté une œuvre très bon marché à des héritiers et sont absolument libres d'en fixer le prix dans leur magasin, prix qui, en cas de **vente aux enchères**, est toujours très bas au départ. Si le tableau n'est pas vendu, il retourne chez le marchand, et c'est ce bas prix qui est noté. Or, d'autres marchands se fondent sur les prix de vente des enchères précédentes. Depuis la deuxième moitié des années soixante-dix environ, des toiles de Vietinghoff ayant fait partie d'une collection ou d'un ménage liquidés à la suite d'un décès peuvent être mises en vente à des conditions sans rapport avec leur valeur. Les amateurs attentifs ont alors parfois la chance d'acquérir des œuvres de ce peintre bien en-dessous des prix d'atelier. Mais c'est généralement un coup de hasard.

Grâce à notre présence sur Internet, **des particuliers s'adressent également à la Fondation**. Comme nous n'avons d'autre but que d'être des intermédiaires, et que nous ne pouvons pas fixer de prix pour des tiers, les intéressés ont ainsi la possibilité d'acquérir une œuvre à des conditions relativement intéressantes. Avec le degré croissant de notoriété du site web de la Fondation Egon von Vietinghoff, les chances de découvrir de particulier à particulier un amateur de l'art de ce peintre prêt à payer davantage qu'un revendeur vont certainement encore augmenter au cours des prochaines années.

Si, en tant que **marchand**, vous avez un tableau du fondateur, vous pouvez vous aussi – aux conditions ci-dessus – le mettre en vente ici, afin de mieux atteindre le public-cible.

Conditions pour la réception de tableaux sur ce site

Les **photographies** nécessaires (nous en acceptons volontiers plusieurs pour une œuvre, ainsi que des prises de détails) ne doivent pas être faites avec un flash en raison des reflets qu'il occasionne! D'autres sources de lumière, directes et puissantes, de même que de violents contre-jours sont également à bannir. Selon les cas, il est préférable d'opter pour un léger angle oblique depuis le côté ou de haut en bas, afin d'éviter des reflets lumineux. Si l'on dispose d'une caméra numérique, il est toujours plus simple d'envoyer à la Fondation par e-mail des photos en pièces jointes. Nous vous invitons à vous adresser à nous même si vous n'avez pas cette possibilité !

Un **numéro** est clairement indiqué au dos de la plupart des tableaux de Vietinghoff (pas sur le cadre). Il nous permet presque toujours de les identifier dans notre documentation interne. Nous vous prions donc de nous le communiquer, ainsi que le lieu et l'année de l'acquisition s'ils sont connus. Ces précisions sont également les bienvenues.

Après des décennies, voire un seul déménagement, il n'est pas exclu qu'une œuvre ait subi des dommages. C'est pourquoi nous invitons l'intéressé à la vente de se livrer à un examen approfondi de la toile et de son cadre, tout en attirant son attention sur le fait que des éraflures peuvent n'apparaître que sous un certain éclairage. Nous vous prions donc de vous épargner – ainsi qu'à nous en tant qu'intermédiaires – des travaux inutiles, de même que des déplacements, des discussions et des déceptions pour l'acquéreur.

Nous vous déconseillons catégoriquement de tenter vous-même le nettoyage éventuel d'une toile !!! C'est le rôle des spécialistes ! Les tableaux sont extrêmement sensibles à l'action de l'eau et de produits chimiques; un traitement impropre peut les détruire totalement ! Il est donc préférable d'accepter un petit défaut que de courir un risque grave.

Contact – Processus

Le premier **contact ainsi que l'échange d'informations** entre le vendeur et l'acheteur potentiel se font dans la **plus grande discrétion et de façon anonyme** par notre intermédiaire. Ni le nom ni l'adresse du propriétaire, pas plus que les prix ne sont publiés sur Internet. L'acheteur fait une offre et le vendeur réagit, en proposant une limite. Après l'échange des points essentiels, des marges relatives au prix et l'accord de principe des deux parties, celles-ci sont mises directement en contact par nos soins. Ce n'est toutefois pas automatique : il y a eu des discussions, des vœux émis dont il a été tenu compte. Lorsque l'accord est parfait, **la vente et le transfert se font personnellement entre les deux parties**. La Fondation n'a ni l'intention ni la mission de se livrer au commerce d'œuvres d'art.

Conditions pour l'entremise – Exonération de toute responsabilité

* **N'est valable que** pour les tableaux concernés par notre intervention dans ce chapitre « Tableaux d'Egon de Vietinghoff disponibles par l'intermédiaire de la Fondation ».

* **Ne concerne pas** les toiles incluses dans la succession du fondateur et qui, dans la galerie, sont déclarées destinées à la vente.

La Fondation Egon von Vietinghoff prélève **auprès de chacune des deux parties une commission de 6% du prix d'achat**. Celle-ci est portée en compte à titre de don à la Fondation et peut être déduite des impôts.

Il s'agit donc uniquement d'une entremise au service des visiteurs de ce site. **La Fondation et ses organes ainsi que l'administrateur du site déclinent toute responsabilité pour des pertes et des conséquences désagréables de quelle sorte que ce soit**, et en particulier pour des vices de contrat entre parties étrangères, des manœuvres dolosives de la part du vendeur ou de l'acheteur, ou encore concernant l'état du tableau avant et après le transfert, de même que découlant de problèmes techniques relatifs à l'ordinateur, au logiciel, à l'Internet et au courrier électronique. Cela concerne également le cas où un achat ne se réalise pas ou est annulé après la négociation. En outre, il y a lieu de se référer au chapitre correspondant des Informations générales et juridiques (cf. « Bienvenue »).

Durée de l'offre

Les offres restent valables tant qu'un tableau n'est pas vendu, ou tant que le vendeur ne les retire pas; **aucun délai ne limite** ce service. Aussi longtemps que l'intention d'acheter est manifestée de façon ferme et jusqu'au transfert définitif de l'objet du contrat, la mention « **réservé** » lui est adjointe sur la page « *Tableaux d'Egon de Vietinghoff disponibles par l'intermédiaire de la Fondation (Toiles à vendre III)* ». Nous nous réservons toutefois le droit **de supprimer en tout temps ce service sur Internet**, et cela sans motif ni préavis.

Transfert (international)

Veillez vous renseigner sur les **dispositions douanières** valables entre la Suisse et les pays de l'Union européenne, ainsi que les autres pays étrangers. La Fondation Egon von Vietinghoff s'abstient rigoureusement de toute participation à l'expédition des tableaux, de même qu'elle décline toute responsabilité dans les questions douanières.